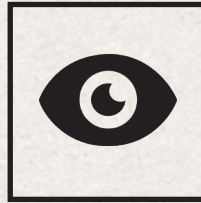


HELLO!EARTH

BØRN SKABER KUNST FOR BØRN!

## SANSEUDFLUGTER



EN INTERAKTIV OG PUBLIKUMSDELTAGENDE SANSEUDFLUGT I 3 AKTER.

-OM DE LEGENDE OG MAGISKE ØJEBLIKKE DER KAN OPSTÅ  
NÅR VI ER TIL STEDE, LIGE HER, LIGE NU OG SAMMEN.

**HELLO!EARTH** ER EN TEATER- OG KUNST GRUPPE MED STOR ERFARING I INTERAKTIVT OG PUBLIKUMSDELTAGENDE ARBEJDE MED EN TVÆRÆSTETISK TILGANG. SIDEN 2008 HAR HELLO!EARTH PRODUCERET DELTAGENDE FORESTILLINGER PÅ FLERE AF VERDENS STØRSTE TEATRE OG KUNSTFESTIVALER, BÅDE HERHJEMME OG I UDLANDET.

IGENNEM DELTAGELSE GØR HELLO!EARTH PUBLIKUMS MEDSKABENDE KRAFT OG FANTASI TIL DET CENTRALE I VÆRKERNE. PUBLIKUM OPLEVER SIG SELV I NUET, I DIALOG MED OMGIVELSERNE OG SOM AKTIVE MEDSPILLERE I DET SCENARIO DE BEFINDER SIG I.

**SANSEUDFLUGTER** ER ET KUNSTPROJEKT FOR OG MED BØRN. EN INTERAKTIV OG PUBLIKUMSDELTAGENDE KUNSTOPLEVELSE/ FORESTILLING I 3 AKTER AF 45 MINUTTERS VARIGHED.

SANSEUDFLUGTER HANDLER LIGELEDES OM MØDET MELLEM MENNESKER OG DE LEGENDE OG MAGISKE ØJEBLIKKE DER KAN OPSTÅ NÅR VI ER TILSTEDE, LIGE HER, LIGE NU, OG SAMMEN.

PÅ UDFLUGTERNE BLIVER PUBLIKUM GUIDET ENKELTVIS, ELLER I MINDRE GRUPPER. BØRNE NE BLIVER UNDER FORBEREDELSESFØRLØBET UDDANNET TIL "SANSEGUIDER" DER MED ENKLE MIDLER LÆRER DE AT GUIDE ANDRE BØRN (ELLER VOKSNE) TIL AT OPDAGE VANTE OMGIVELSER, SIG SELV OG HINANDEN FRA HELT NYE VINKLER.

VÆRKET OPFØRES UDENDØRS: OMKRING SKOLEN, I BYRUMMET, I EN NÆRLIGGENDE PARK ELLER I NATUREN.



## PROJEKTET HENVENDER SIG TIL SKOLER, FRITIDSHJEM, BIBLOTEKER OG KULTURINSTITUTIONER.

- ALDERSGRUPPE: 8 TIL 12 ÅR (3. TIL 6. KLASSE) - PUBLIKUM: FRA 5 ÅR.
- SANSEUDFLUGTER KAN INDGÅ I UNDERVISNINGEN F. EKS. I DANSK, SAMFUNDSFAG, KUNST ELLER SPORT.
- SANSEUDFLUGTER EGNER SIG GODT TIL EN TEMAUGE ELLER TIL AT SKABE ET INDSLAG VED EN SPECIELLT DAG PÅ SKOLEN ELLER FRITIDSINSTITUTIONEN.
- SANSEUDFLUGTER EGNER SIG GODT TIL AT BYGGE BRO MELLEM KLASSE OG ALDERSTRIN.



## FORLØB

### FORBEREDELSE:

- 1 ALT CA. 15 UNDERVISNINGSELEKTIONER. F.EKS. 5 DAGE A 3 TIMER ELLER 3 DAGE A 5 TIMER.
- FORLØBET KAN STRÆKKE SIG OVER 1 UGE ELLER VÆRE SPREDT UD OVER ET LÆNGERE TIDSRUM.
- LOKALEBEHOV: ET LOKALE STORT NOK TIL AT BEVÆGE SIG OG LEGE I. (I GODT VEJR KAN DET OGSÅ FORGÅ UDENDØRS).

I LØBET AF FORBEREDELSESPROCESSEN GENNEMGÅR VI EN RÆKKE SENSIBILISERINGS ØVELSER, SAMARBEJDS ØVELSER, KROPSLIGE ØVELSER, LEGE OG UDFORSKNING AF SANSERNE: DUFT / HØRE / SYN / FØLE OG DEN KINÆSTETISKE SANS.

### OPFØRSEL:

- OPEØRELSE AF VÆRKET VARER CA. 45 MIN. FOR PUBLIKUM OG CA. 1,5 TIME FOR DE INVOLVEREDE GUIDER.
- VÆRKET KAN MAX OPEØRES 2-3 GANGE DAGLIGT OG MAX 3 DAGE I TRÆK.



## SANSEUDFLUGT I 3 AKTER



### 1 AKT -UDFLUGT MED LUKKEDE ØJNE:

"LUK DINE ØJNE. VI SKAL UD PÅ EN LANG, LANG REJSE" ...SIGER ET BARN OG BEDER DET ANDET BARN (PUBLIKUM) OM AT KOMME MED! -UDFLUGTEN STARTER.

UDFLUGTEN ER KOMPONERET, SÅ BÅDE DUFT, LYD, OG DEN KINÆSTETISKE SANS BRUGES TIL AT UNDERSØGE OMGIVELSER, LAVE FORSKYDNINGER OG SÆTTE SPØRGSMÅLSTEGN VED DET SOM VI ELLERS TAGER FOR GIVET. DE KENDTE OMGIVELSER, VIRKER HELT ANDERLEDES OG FREMMEDE PÅ DENNE NYE MÅDE.

GUIDERNE ER UDRUSTET MED 3 DUFT, EN BLØD PUDE OG ET TABLEAU MED MINIATURE FIGURER SOM VISER MENNESKER I FORSKELLIGE SITUATIONER. MED DISSE ENKLE MIDLER ER DER TILRETTELAGT ET SANSELIGT OG ASSOCIATIVT FORLØB SOM ER TILPASSET DE SPECIFIKKE OMGIVELSER FOR NETOP DENNE UDFLUGT.



## 2 AKT - BILLEDUDFLUGT:

"KOM, JEG VIL VISE DIG NOGET!" -GUIDEN BINDER EN RØD ELASTIKSNOR IMELLEM PUBLIKUMS OG GUIDENS PEGEFINGER. "NU ER VI FORBUNDET, FØLG MIG!" -2 AKT ER STARTET.

GUIDEN HAR EN BILLED RAMME OG INDRAMMER I LØBET AF TUREN OBJEKTER/ TING/ DETALJER, SOM FINDES PÅ STEDET. DETALJER SOM SKABER MOMENTANE BILLED- ER, NÅR DE BLIVER INDRAMMET. PLUDSELIG BLIVER TING, VI NORMALT IKKE OPFATTER SOM KUNST TIL KUNSTVÆRKER, DER GEMMER SIG DERUDE — LIGE NU OG HER! SOM AFSLUTNING BEDER GUIDEN PUBLIKUMMET OM SELV AT FINDE ET BILLEDE OG INDRAMME DET.

I FORBEREDELSESFORLØBET BLIVER GUIDERNE INTRODUCERET TIL AT SKABE SMÅ ASSO- CIATIVE HISTORIER, OG INDFANGE DET FLYGTIGE VED HJÆLP AF OPMÆRKSOMHED FOR DETALJER OG DERES FANTASI.



### 3 AKT -RUMUDFLUGT (LYDREJSE):

PUBLIKUM KRAVLER IND I ET KUPPELTET OG TAGER HOVEDTELEFONER PÅ. "ER ALLE KLAR TIL AFGANG?" SPØRGER GUIDEN OG LUKKER TETET UDEFRA. -EN LYDREJSE STARTER! MED MOTORSTØJ LETTER VI OG FLYVER UD I RUMMET. PÅ VEJEN SER VI ALT DET, VI KENDER BLIVE MINDRE OG MINDRE. HVAD VILLE VI TAGE MED OS PÅ SÅDAN EN REJSE? HVAD VILLE VI SAVNE? MED DISSE SPØRGSMÅL I HOVEDET RETURNERER VI TILBAGE TIL JORDEN OG KRAVLER UD AF TETET. -ER ALT SOM FØR VI TOG AFSTED?

LYDEN OG INDHOLDET AF FORTÆLLINGEN BLIVER UDARBEJDET SAMMEN MED BØRNENE I FORBEREDELSESFORLØBET. VI ARBEJDER MED PERSPEKTIV -LANGT FRA OG TÆT PÅ, FOR DERIGENNEM AT SE PÅ HVAD VI SÆTTER PRIS PÅ, HAR KÆR, ER VIGTIGT.



## HVAD KAN BØRNENE TAGE MED SIG HJEM?

- INTRODUKTION TIL DELTAGENDE INTERAKTIVT TEATER/KUNST.
- AT OPDAGE DERES SANSER OG ARBEJDE MED DEM.
- SAMARBEJDE OG UDVIKLING AF SOCIALE KOMPETENCER.
- TRÆNE DERES KROPSLIGE INTELLIGENS OG KONCENTRATION.
- AT OPLEVE EN PROCESS FRA SKABELSE TIL UDFØRELSE .
- AT VÆRE EN SKABENDE KRAFT OG INDGÅ I EN STØRRE HELHED.
- AT OPLEVE AT KUNST KAN VÆRE AKTIVT OG LEGENDE.
- DELE DERES NYOPDAGEDE ERFARINGER MED ANDRE.



# VIGTIGE REDSKABER OG ÆSTETISK FORM SOM UNDERSTØTTER AFVIKLINGEN OG OPLEVELSEN AF SANSEUDFLUGTERNE:

## MANUSKRIPTER TIL SANSEGUIDERNE:

HVER GUIDE FÅR ET MANUSKRIFT TIL AT BÆRE RUNDT OM HALSEN, NÅR SANSEUDFLUGTERNE AFVIKLES. DET GIVER BØRNENE EN SIKKERHED I DET PRAKTISKE OG GIVER DEM RUM TIL AT VÆRER TIL STEDE I DERES ENKLE GUIDE OPGAVER.

### sanse GUIDE



#### MÆNUS TIL BLINDE UDFLUGT:

Når forestillingen starter er guiden og assistenten klar med deres rekvisit-taske på deres base.

Når alle 6 publikumer er placeret på deres mærke, går guiden hen til et publikum.

Hvysker i øret:  
**Der var en gang en dreng/pige som tog ud på en lang rejse.  
Han/hun havde sine øjne lukkede.  
Værsgod at luk dine øjne.**

Guiden og assistent laver deres rute for publikum.

Efter turen placere guiden igen publikum på et mærke.

hvysker i øret:  
**Din rejse slutter her.  
Nu må du godt åbne dine øjne.  
Vil du vise mig din billet?**

Guiden streger glødepæren på billetten over.

Guiden siger:  
**Nu skal du hen til næste udflugt.  
Find skiltet med en lys pære.**

### sanse GUIDE



#### MÆNUS TIL BILLED UDFLUGT:

- Når forestillingen starter er guiderne klar med deres rekvisitter på deres base.
  - Billedramme
  - Elastik (sidder på fingeren)
  - Tusch
- Når alle 6 publikumer er placeret på deres mærke, går guiden hen til et publikum.
- **Jeg har fundet nogle billeder til dig.  
Tag denne elastik på fingeren.  
Vi er klar. Følg efter mig.**
- Guiden laver turen sammen med publikum.
  - Viser 3 billeder
  - langsomt / hurtigt / stor / lille.
- **Nu kan du vise mig et billede.**
  - giver billedrammen til publikum.
- Guiden følger med publikum og ser deres billede.
- Efter turen placere guiden igen publikum på et start mærke.
- **Her slutter turen.  
Vil du vise mig din billet?**
- Guiden streger pæren på billetten over.
- **Nu skal du hen til næste udflugt.  
Find skiltet med en raket.**

### sanse GUIDE



#### MÆNUS TIL RUM UDFLUGT:




- Guiderne tager imod publikum.
  - Må jeg se jeres billetter.**
  - Checkers at 2 ture (Øje/pære) er krydset af.
- Guiden følger 6 børn hen til teltet og peger på den rød-ternede dug.
  - Her kan I stille jeres sko**
- Guiden åbner teltet.
  - Værsgod at sætte jer ind.  
Der er et par hovedtelefoner til hver,  
tag dem på.**
  - (Venter til alle har sat sig og har hovedtelefoner på)
  - **Så er vi snart klar til at lette.**
  - Lyd check. -Lyd ok.
    - Okay, så er vi klar.  
God rejse.
- Guiden starter mp3'en
- Når lyden er færdig, åbner guiden teltet og siger:
  - **Velkommen tilbage på jorden. Læg jeres hovedtelefoner tilbage på plads og kom ud af teltet**
- Guiden giver hvert publikum en mint pastil.
- **Det er til dig. Når smagen er væk,  
slutter din sanserejse.  
Tak fordi du var med.**

## BILLETTER TIL PUBLIKUM:

PUBLIKUM FÅR HVER EN BILLET MED ET IKON FOR HVER AF DE 3 AKTER. VED HJÆLP AF IKONET FINDER DE STARTPUNKTERNE FOR DE 3 UDFLUGTER. HVER GANG DE HAR OPLEVET ÉN UDFLUGT, BLIVER IKONET PÅ BILLETTEN STREGET OVER, OG DE KAN GÅ VIDERE TIL NÆSTE AKT.

## SANSE UDFLUGT

MED 6C FRÅ RØDKILDESKOLEN



# BILLET

SANSEUDFLUGTER ER UDVIKLET I FORBINDELSE MED FESTIVALEN

**SAMVÆRK**: BØRN LAVER KUNST FOR BØRN I BYRUMET.

[www.copenhagenkids.dk/samvaerk](http://www.copenhagenkids.dk/samvaerk)

## BØRNENE SIGER:

*“Det var sjovt at føre et helt fremmed barn rundt og høre om de syntes det var sjovt. Det syntes jeg i hvert tilfælde.”*

*“Min opgave var 1. Sanseguide, der skulle føre et barn rundt imens de havde lukkede øjne. Barnet skulle nå at føle noget, dufte til noget og åbne øjnene et øjeblik også lukke dem igen, en slags billede. Det var sjovt. Det var sjovt at prøve noget nyt og jeg tror aldrig jeg glemmer det, og jeg tror heller ikke publikum glemmer det.”*

*“Jeg tror at vores tur har fået de andre børn til at tænke over nogle ting. Jeg ved ikke hvad, men det kan jo være det har vækket nogle minder frem.”*

Sanseguiderne -Elever fra 6C på Rødkildeskolen

*“Jeg kravlede ind i et telt og tog hovedtelefoner på. Nogle andre børn fortalte at hvis de skulle rejse langt væk ville de tage deres venner, deres hamster og deres computer med. Jeg tror at jeg ville tage min cykel med! Og så var vi i en raket, som de astronauter der rejser ud i rummet.”*

Et barn der var publikum

## KLASSELÆREREN SIGER:

*Det var en stor fornøjelse, at hello!earth var ude hos os i 6.c, vi savner forløbet med jer og børnene.*

*Jeres projekt giver nye perspektiver på arbejdet med kroppen i de rum vi færdes i til dagligt. Børnenes oplevelse af sig selv og hinanden styrkes. De opdager nye muligheder og rum i de omgivelser og rum de troede de kendte i forvejen. Når børnene skal være så meget i skolens rum ude og inde, er sanseture og sanseguiden en genial ide til netop at få nye vinkler på en måske ikke særlig spændende skole og de rum der er inde og ude.*

*Projektet kan med stor fordel tænkes ind i skolernes nye rammer, hvor der skal indgå bevægelse i al undervisning.*

Trine Ribert Larsen

Klasselærer for 6C på Rødkildeskolen

FOR MERE INFO:  
[www.helloearth.cc](http://www.helloearth.cc)  
[info@helloearth.cc](mailto:info@helloearth.cc)



helloearth  
co/ Københavns Internationale Teater  
Refshalevej 163A, 1. sal  
1432 København K / DENMARK